

Załącznik nr 4 do Zapytania**Opis przedmiotu zamówienia**

na produkcję filmu animowanego, realizowanego w ramach projektu Interconnect (pilot caseblekinge – pomorskie: joint cross-border information and ticketing offer for sustainable public transport), współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Interreg Południowy Bałtyk (nr umowy: STHB.03.01.00-SE-0076/16-00).

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmowa:

- **filmu animowanego** (do wykorzystania podczas konferencji, prezentacji, w socialmediach lub zamieszczenia w Internecie a także do publikacji w mediach tradycyjnych oraz na ekranach pojazdów transportu publicznego, w punktach obsługi klienta itp.) – czas trwania filmu: 3-4 minuty;

prezentującego efekty prac wykonanych w ramach realizacji projektu Interconnect z Programu Interreg Południowy Bałtyk.

Zamawiający przekaze Wykonawcy scenariusz koncepcyjny filmu (załącznik nr 1), a Wykonawca na jego podstawie stworzy scenariusz wykonawczy wraz ze scenopisem;

- Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy znaków graficznych/logotypów w formie manuala projektu (załącznik nr 2), niezbędnych do stworzenia projektów wizualnych oraz oznakowania filmu.

II. CEL REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

- Celem realizacji przedmiotu zamówienia jest wyprodukowanie materiału filmowego na podstawie scenariusza koncepcyjnego przedstawionego przez Zamawiającego, który prezentował będzie rezultaty projektu Interconnect oraz przedstawiał możliwości jego rozwoju. Ideą projektu Interconnect jest stworzenie możliwości zintegrowanych podróży transgranicznych oraz udostępnienie pasażerom narzędzi do planowania tychże podróży pomiędzy regionami krajów południowego Bałtyku.

III. CECHY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

- Przyciągający uwagę widza;
- Zrozumiały i przejrzysty;
- Atrakcyjny graficznie;
- W lekkiej formie;
- O pozytywnym wydźwięku;
- Wykonany w języku angielskim z napisami u dołu w języku polskim;

IV. KLUCZOWE KOMUNIKATY, KTÓRE MUSZĄ ZAWIERAĆ SIĘ W FILMIE:

- a. Planowanie podróży jest intuicyjne i łatwe w realizacji.
- b. Podróże łączą ludzi.

V. GŁÓWNI ODBIORCY FILMU:

Film będzie adresowany do szerokiej grupy odbiorczej w tym do:

- Ludzi młodych,
- Rodzin z dziećmi,
- Osób aktywnych zawodowo

podróżujących w celach służbowych lub turystycznych.

VI. OBOWIĄZKI WYKONAWCY W RAMACH REALIZOWANEGO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. W terminie dwóch dni roboczych od podpisania Umowy (pomijając dzień zawarcia Umowy) Wykonawca wyśle pocztą elektroniczną na wskazany w Umowie adres osoby odpowiedzialnej za jej realizację po stronie Zamawiającego, harmonogram prac do akceptacji.
2. Wykonawca po uzyskaniu akceptacji harmonogramu prac oraz scenariusza wykonawczego ze scenopisem i projektem wizualnym zrealizuje materiał filmowy będący Przedmiotem Zamówienia. W terminie ustalonym w harmonogramie – nie później niż **11 września 2020 r.** prześle gotowy film w jakości zaakceptowanej przez Zamawiającego pocztą elektroniczną lub transferem na wskazany w Umowie adres osoby odpowiedzialnej za jej realizację po stronie Zamawiającego oraz dostarczy go do siedziby Spółki na dwóch nośnikach typu pendrive.
3. Wykonawca dopasuje podkład muzyczny do filmu i zapewni prawa autorskie do tego podkładu w zakresie niezbędnym do wskazanych wyżej pól eksploatacji.
4. Wykonawca zapewni Zamawiającemu nieograniczoną możliwość publikacji Przedmiotu Zamówienia w różnych kanałach informacyjnych w nieograniczonym czasie.
5. Wykonawca przystosuje film do publikacji podczas konferencji, prezentacji, w socialmediach lub zamieszczenia w Internecie a także do publikacji w mediach tradycyjnych oraz na ekranach pojazdów transportu publicznego, w kinach i punktach obsługi klienta.
6. Wykonawca przygotowuje baner do filmu na stronę internetową o wymiarach 1024x460 px;
7. Wykonawca przygotowuje czołówkę i tyłówkę filmu, dodając logotypy przedłożone przez Zamawiającego wraz z informacją o finansowaniu.
8. Wykonawca prześle Zamawiającemu prawa autorskie i pokrewne oraz licencje do wszystkich elementów filmu na wszelkich polach eksploatacji.

VII. MATERIAŁY WYMAGAJĄCE AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI FILMU

1. Akceptacji Zamawiającego wymagają:

- Scenariusz wykonawczy oraz scenopis
- Tekst mówiony przez lektora;
- Głos lektora (Wykonawca przedstawi minimum dwie propozycje);
- Projekty graficzne każdej ze scen;
- Podkład muzyczny - Wykonawca przedstawi do wyboru dwie propozycje z których Zamawiający wybierze jedną.

VIII. OGÓLNE WYMAGANIA TECHNICZNE DLA FILMU / FORMA PRZEKAZANIA MATERIAŁÓW

Wykonawca prześle Zamawiającemu na dwóch nośnikach typu pendrive gotowy film w wersji HD 1920x1080 px, do wykorzystania podczas konferencji, prezentacji, w socialmediach lub zamieszczenia w Internecie a także do publikacji w mediach tradycyjnych oraz na ekranach pojazdów transportu publicznego, w punktach obsługi klienta itp.

IX. PRAWA AUTORSKIE

W ramach Przedmiotu zamówienia Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawa autorskie do wszelkich Utworów będących przedmiotem niniejszego Zamówienia, co zostało określone we wzorze umowy.